WWW.MERCADIER.FR

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour du : 1 er Février 2012

PURE® ARGILE Fine à Teinter

Découvrez nos nouvelles **vidéos de démonstration** sur www.mercadier.fr !

Centre de Formation à Aix-en-Provence
Renseignements: info@centre-formation-decoration.com
Assistance Technique Centre de Formation

-centre-formation-decoration.com

DESCRIPTION DU PRODUIT

PURE® ARGILE Fine à Teinter est un mélange naturel de terre très fine d'argile et de liants végétaux naturels.

L'argile sélectionnée est issue d'une carrière centenaire située dans le sud de la France.
Exempte de toute culture agricole depuis plus d'un siècle, cette terre est vierge de tout produit polluant.

Formulée à base de poudres extra-fines d'argile, d'huile végétale 100% naturelle et d'eau**, cette gamme exclut** toutes résines de synthèse ou composés ayant été modifiés par réaction avec des composés chimiques non naturels (alkydes)…, ni encore procédés de transformation mettant en œuvre des composés chimiques ayant une classification nocif (Xn) ou Toxique (T) et de manière générale tous dérivés d'origine pétrochimique.

Les propriétés naturelles de l'argile sont ainsi conservées. Sans impact sur la santé et l'environnement, l'argile est en outre un bon régulateur d'hygrométrie qui contribue, à l'intérieur, à une ambiance saine.

La formulation de PURE® ARGILE a été particulièrement étudiée pour associer les propriétés naturelles de l'argile à une utilisation décorative dans les habitations contemporaines.

PURE® ARGILE Fine à Teinter, par comparaison à notre Terre à Teinter (cf fiche technique) permet un rendu très fin et lissé, ou cordé en fonction de l'outil utilisé. PURE® ARGILE Terre à Teinter ayant un rendu plus minéral.

DOMAINES D'APPLICATION/SUPPORTS

Murs Intérieur (pièces sèches)
Supports adaptés: neufs ou anciens, plaques de plâtre cartonnée, plâtre, anciennes peintures etc...
Autres supports: nous consulter
Craint les projections d'eau

OUTILS NECESSAIRES

Spalter
Platoir plastique (évite le noircissement des couleurs pour des utilisateurs débutant) ou inox souple.
Lame à lisser
Turbine mélangeur (montée sur visseuse ou perceuse)

PREPARATION DU SUPPORT & PRIMAIRE

Les supports devront être sains et propres (conformément aux règles du DTU). Les anciennes peintures non adhérentes devront être retirées et poncées. Les supports déjà peints en bon état devront être préalablement égrenés.
Le support doit être sec et exempt de toute remontée d'humidité.
Le support doit être préalablement imprimé avec le primaire d'accroche Mercadier (Norme NF environnement) appliqué au rouleau, à la brosse ou au pistolet.
Pour un rendu couleur final encore plus profond, vous pouvez également colorer ce primaire à l'aide du même U.C.P que celui choisi pour la Fine à Teinter.

PREPARATION DU MELANGE

1. Uniformisation du produit

Ré-homogénéiser le contenu du sceau (argile + liquide en surface) à l'aide d'une petite turbine. Il est normal qu'il y ait du liquide en surface avant cette opération.
La consistance idéale d'application est celle d'une crème onctueuse. Il est possible d'avoir à ajouter un peu d'eau pour obtenir cette consistance.

2.Préparation de la couleur

PURE®ARGILE Fine à Teinter est maintenant prête à l'emploi si vous l'utilisez dans sa couleur d'extraction.

Pour la teinter, sélectionner la couleur désirée à partir du nuancier avec le n° de l'Ultra Concentré Pigmentaire (UCP) correspondant.

Ces concentrés pigmentaires à haut pouvoir colorant sont utilisables sur l'ensemble de notre gamme. Ils ont obtenu la norme NF Environnement et sont sans odeur et sans conséquences pour l'environnement liées aux 'COV' (Composés Organiques Volatiles).

Ajouter la quantité indiquée de l'UCP Mercadier choisi : (9 couleurs différentes vendues en seringue graduée séparément).
La couleur obtenue varie en fonction de la quantité d'UCP ajoutée. Se référer au nuancier.

Malaxer le mélange l' UCP + l'argile pour obtenir une pate colorée. (Attention, la couleur obtenue dans le pot est beaucoup plus foncée que la couleur réelle du produit une fois sec. Cette couleur foncera à l'application éventuelle de la fixation. Se reporter au nuancier)
Si le produit était trop pâteux et difficile à appliquer, il est toujours possible d'y ajouter un peu d'eau et de mélanger à nouveau.

Remarque :
- Les teintes présentées sont indicatives. Il est conseillé de faire un essai préalable de la teinte une fois séchée afin de se rendre compte de du résultat
- 45 teintes de base sont présentées, mais notre système de coloration laisse une très grande liberté. Il est en effet possible de mélanger les UCP entre eux pour obtenir des couleurs « sur-mesure » et à l'infini. Ne pas dépasser le dosage maximum de 1 seringue d'UCP (20ml) pour 1 kg de Terre à Teinter.
- PURE® ARGILE Fine à Teinter peut aussi être teintée avec la plupart des pigments poudre de la gamme Mercadier (vendus séparément en poudre)
- Nous préconisons de colorer toute votre argile à l'avance afin d'éviter les différences de teintes.

MISE EN OEUVRE

- Température d'application : 10 à 25°C.

1. Rendu « cordé lasure» (aspect 'vélature/glacis/voile')

Humidifier légèrement la pointe du spalter dans un récipient d'eau et prélever ensuite PURE® ARGILE Fine à Teinter dans son pot. Appliquer en une couche 'fine' au spalter sur support préalablement préparé en passe rectiligne (du haut vers le bas).
Laisser le produit sécher.

2. Rendu « cordé épais» (aspect peigné ou badigeon)

Appliquer PURE® ARGILE Fine à Teinter au platoir puis pau fur et à mesur de l'application, passer le spalter sur support en passe croisée pour assurer une bonne 'couvrance'. **Attention à ne pas surcharger le produit. En effet, cela pourrait créer des microfissures.**
Après avoir donné l'aspect souhaité à l'aide du spalter (cordage aléatoire type badigeon ou cordage rectiligne type peigné),laisser le produit sécher.

3. Rendu « serré » (aspect lisse)

Soit:
Déposer PURE® ARGILE Fine à Teinter au spalter sur support préalablement préparé en passe croisée pour assurer une bonne 'couvrance'. Attention à ne pas surcharger le produit. En effet, cela pourrait créer des microfissures.
Venir aussitôt resserrer et lisser le grain au platoir plastique ou inox souple en appuyant légèrement de façon perpendiculaire au sens du cordage. Pour cela, utiliser le platoir en biais par rapport au support.
Procéder m² par m² car si la matière est trop sèche vous risquez de l'arracher ou de ne pas la lisser.

Soit:
Appliquer directement PURE® ARGILE Fine à Teinter au platoir deco inox tel un enduit ou un stuc en couche fine.
Attention à ne pas surcharger le produit. En effet, cela pourrait créer des microfissures.

4. Rendu Stuqué (aspect ferré)

Procéder comme en 3 soit au spalter soit au platoir deco inox.
Pour un rendu stuqué, réaliser le ferrage au fur et a mesure de l'avancée de votre surface. Pour cela utiliser le platoir 'à plat'ou la lame à lisser souple. Attention dans certains cas, cette opération réalisée au platoir inox, peut provoquer des marques noires (serrage trop important). De manière générale, cette opération fait ressortir les effets matières et le nuançage.

ATTENTION ne jamais réaliser une deuxième couche au risque d'arracher la couche précédente ou créer des microfissures.

FIXATION / PROTECTION

La formulation de PURE® ARGILE Fine à Teinter a été particulièrement étudiée pour associer les propriétés naturelles de l'argile et son utilisation au quotidien dans les habitations contemporaines.
Une fois sèche, grâce au fixateur végétal contenu dans la formule, elle ne 'farine' plus (trace de poudre sur les doigts) et peut être laissée telle quelle (aspect très mat) dans des pièces à vivre ne craignant pas les taches.

Sa fixation peut cependant être renforcée afin d'éliminer totalement le farinage par application de notre Huile Dure. Cette opération s'effectue au spalter, en passes très rapides et légères au minimum 7 jours après la mise en œuvre. Attention à votre rapidité car il peut y avoir des traces de reprise d'outils et du nuançage très prononcé
L'application de l'huile dure foncera légèrement la couleur.

RENDEMENT & CONDITIONNEMENT & CONSERVATION

- Seaux de 2kg, 5kg, 10kg et 20kg.
- 1 m² par Kg selon support et épaisseur appliquée
- Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs le pot totalement fermé de façon hermétique.
- PURE® ARGILE Fine à Teinter se conserve presque indéfiniment car réellement composé d'argile naturelle. Si l'eau venait à s'évaporer, un ajout d'eau quelques jours avant, permettra de réhydrater la terre et de pouvoir l'utiliser.

PRODUITS ASSOCIES GAMME MERCADIER

- Primaire: Primaire NF Environnement Mercadier
- Ultra Concentrés Pigmentaires
- Fixation/ Protection : Huile Dure Naturelle Mercadier

RECOMMANDATIONS ET MISES EN GARDE

- Consulter la version la plus récente de cette fiche technique (voir revendeur). Nos revendeurs sont à votre disposition pour toute précision complémentaire.
- Les garanties de bonne tenue et de longévité ne peuvent être acquises qu'en cas d'utilisation du système complet de la gamme Mercadier (cf fiches techniques) et du strict respect du mode d'emploi de ce système ainsi que des recommandations d'entretien. Notre responsabilité ne saurait donc d'aucune manière être engagée dans l'hypothèse d'une application non conforme à nos renseignements et n'utilisant pas l'intégralité de notre système.
- Les informations, astuces et conseils relatifs à l'utilisation finale des produits MERCADIER, sont fournis en toute bonne foi. Ils se fondent sur la connaissance et l'expérience que la Société MERCADIER a acquise à ce jour de ses produits lorsqu'ils ont été convenablement stockés, manipulés et appliqués dans des conditions normales. En pratique, les différences entre matériaux, substrats et conditions spécifiques sur site sont telles que ces informations ou toute recommandation écrite ou conseil donné n'impliquent aucune garantie de qualité marchande autre que la garantie légale contre les vices cachés.
- Les couleurs & aspects figurant sur nos nuanciers sont indicatifs et ne peuvent pas être considérés comme contractuels. Il en est de même pour les panneaux présentés en magasin. Dans la limite du possible, il est préférable d'utiliser des lots identiques. Ces produits ont en effet un rendu final nuancé qui peut aussi varier en fonction des conditions d'application (geste de l'applicateur, température etc).

SECURITE / PRECAUTIONS

Néant.
Eviter toutefois les projections dans les yeux